



UNIVERSITAS UDAYANA

SPEKIFIKASI


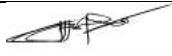
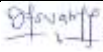

PROGRAM STUDI SASTRA BALI



PROGRAM STUDI SASTRA BALI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS UDAYANA
DENPASAR
2021

	SPEKIFIKASI PROGRAM STUDI SASTRA BALI FAKULTAS ILMU BUDAYA		
Nomor: 353/UN14.2.1/HK/20 21	Tanggal: 02 Juni 2021	Revisi: 0	Hal: 1-46

**SPEKIFIKASI PROGRAM STUDI SASTRA BALI
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

Proses	Penanggungjawab		
	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1. Perumusan	Drs. I Gde Nala Antara, M. Hum.	Ketua Tim Perumus	
2. Pemeriksaan	Dr. Drs. I Wayan Suardiana, M. Hum.	Koordinator Program Studi	
3. Penetapan	Dr. Made Sri Satyawati, S.S., M. Hum.	Dekan	
4. Pengendalian	Dra. TIA. Mulyawati, R., M. Si.	Ketua TPPM Program Studi	



KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS UDAYANA
NOMOR 353/UN14.2.1/HK/2021

TENTANG

PENETAPAN SPESIFIKASI PROGRAM STUDI SAstra BALI FAKULTAS ILMU
BUDAYA UNIVERSITAS UDAYANA

REKTOR UNIVERSITAS UDAYANA,

- Menimbang : a. bahwa dalam rangka Penetapan Spesifikasi Program Studi, perlu menetapkan Penetapan Spesifikasi Program Studi Sastra Bali Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana;
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan Keputusan Rektor Universitas Udayana tentang Penetapan Spesifikasi Program Studi Sastra Bali Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 47, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4286);
2. Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2004 tentang Perbendaharaan Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 5, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4355);
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 30 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Udayana (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 748);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 34 Tahun 2017 tentang Statuta Universitas Udayana (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 620);
7. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 119/PMK.02/2020 tentang Standar Biaya Masukan Tahun Anggaran 2021 (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 976);

8. Keputusan Menteri Perguruan Tinggi dan Ilmu Pengetahuan Nomor 104 Tahun 1962 tentang Pendirian Universitas Negeri di Denpasar jo. Keputusan Presiden Nomor 18 Tahun 1963;
9. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 367/M/KPT.KP/2017 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Udayana Periode Tahun 2017-2021;
10. Keputusan Rektor Universitas Udayana Nomor 804/UN14/HK/2018 tentang Pemberian Kuasa Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana Untuk dan Atas Nama Rektor Menandatangani Keputusan Rektor;
11. Keputusan Rektor Universitas Udayana Nomor : 5223/UN14/HK.KP/2019 tanggal 5 September 2019 tentang Pengangkatan Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana Tahun 2019-2023.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS UDAYANA TENTANG PENETAPAN SPESIFIKASI PROGRAM STUDI SASTRA BALI FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS UDAYANA .
- KESATU** : Menetapkan Penetapan Spesifikasi Program Studi Sastra Bali Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana yang selanjutnya disebut Penetapan Spesifikasi Program Studi Sastra Bali merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan Rektor ini.
- KEDUA** : Penetapan Spesifikasi Program Studi Sastra Bali sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU direncanakan, diselenggarakan, dievaluasi, dan melaporkan Penetapan Spesifikasi Program Studi Sastra Bali kepada Rektor.
- KETIGA** : Biaya yang timbul akibat pelaksanaan Keputusan Rektor ini dibebankan pada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Universitas Udayana yang relevan.
- KEEMPAT** : Penetapan Spesifikasi Program Studi Sastra Bali Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU mulai tanggal 2 Juni 2021 sampai dengan tanggal 31 Desember 2021.
- KELIMA** : Keputusan Rektor ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.



Ditetapkan di Denpasar
pada tanggal 2 Juni 2021
an. REKTOR UNIVERSITAS UDAYANA
DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA,

MADE SRI SATYAWATI
MADE SRI SATYAWATI
NIP 197103181994032001



KATA PENGANTAR KOORDINATOR PROGRAM STUDI

Pepatah, “Usaha tidak akan mengkhianati hasil,” tampaknya telah terbukti dengan adanya buku Spesifikasi Program Studi Sastra Bali ini. Atas usaha Tim dan perkenan dari Ida Sanghyang Widhi Wasa (Tuhan Yang Mahaesa) maka sudah selayaknya kami menghaturkan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada beliau. Spesifikasi Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Unud disusun sebagai salah satu dokumen pendukung Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka sebagaimana kebijakan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 2020. Selain itu, Sebagai sebuah bentuk pertanggungjawaban kami kepada masyarakat maka spesifikasi ini kami susun untuk memberikan jaminan kepada masyarakat bahwa kami di prodi memiliki kekhasan dari prodi-prodi sejenis yang ada di Bali. Dalam wujudnya sampai saat ini, spesifikasi ini merupakan pembaharuan dari wujudnya semula yang pernah kami susun tahun 2019 silam. Akhirnya, tiada gading yang tak retak. Agar keretakannya dapat disambung, maka segala kekurangan dari spesifikasi prodi ini kami harapkan mendapatkan masukan dari pembaca yang budiman. Atas perkenan dari Ibu/Bapak/Saudara pembaca yang bersahaja semoga mendapat balasan yang setimpal dari-Nya.

Denpasar, 28 Mei 2021
Koordinator Program Studi Sastra Sastra Bali



Dr. Drs. I Wayan Suardiana, M. Hum.

DAFTAR ISI

Sampul depan	i
Surat Keputusan Penetapan Spesifikasi Program Studi	iii
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Spesifikasi Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana	1
1. Perguruan Tinggi	1
2. Pelaksana Proses Pembelajaran	1
a. Fakultas	1
b. Program Studi	1
3. Program Diakreditasi Oleh	1
4. Gelar Lulusan	1
5. Visi, Misi, dan Tujuan Program Studi	1
6. Profil Lulusan Program Studi	2
7. Kompetensi Lulusan (CPL) Program Studi	2
8. Kurikulum	4
9. Peta Kurikulum	5
10. Dukungan untuk Mahasiswa dalam Proses Pembelajaran	31
11. Dukungan Fasilitas untuk Proses Pembelajaran	33
12. Kriteria Pendaftaran	42
13. Metode Evaluasi Akademik	42
14. Peningkatan Kualitas dan Standar Proses Pembelajaran	43
15. Kriteria Lulusan dan Metode Penilaian	45
16. Indikator Kualitas dan Standar	46

**SPESIFIKASI PROGRAM STUDI SASTRA BALI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS UDAYANA**

- 1. Perguruan Tinggi** : Universitas Udayana
- 2. Pelaksana Proses Pembelajaran** :
 - a. Fakultas** : Ilmu Budaya
 - b. Program Studi** : Sastra Bali
- 3. Program Diakreditasi oleh BAN-PT** : No. 3060/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2019
Peringkat B. Masa Berlaku: 14 Agustus 2019 sampai dengan 14 Agustus 2024
- 4. Gelar Lulusan** : S.S. (Sarjana Sastra)
- 5. Visi, Misi, dan Tujuan Pendidikan** :
 - a. Visi Program Studi Sastra Bali** : *“Terwujudnya Program Studi Sastra Bali yang Menghasilkan Lulusan Unggul Mandiri dan Berbudaya”.*
 - b. Misi Program Studi Sastra Bali** :
 1. Menyelenggarakan proses pembelajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat (Tri Darma Perguruan Tinggi) yang berkualitas dalam bidang-bidang bahasa, aksara, dan sastra Bali.
 2. Menghasilkan lulusan yang berkarakter dan memiliki daya saing di tingkat lokal, nasional dan Internasional.
 3. Menyelenggarakan tata kelola dan tata pamong melalui sistem manajemen pendidikan yang bermutu, transparan, akuntabel, dan demokratis untuk menciptakan kehidupan masyarakat akademis yang kondusif.
 4. 4 Menjalin kemitraan dengan institusi pemerintah swasta, lokal, nasional, maupun internasional dalam bidang pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (Iptek), serta peningkatan peran serta dalam masyarakat.
 - c. Tujuan Program Studi Sastra Bali** :
 1. Menghasilkan lulusan Sarjana Sastra Bali yang berkualitas, berdedikasi, terampil, dan bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dengan kualifikasi kemampuan sebagai berikut.
 - a. Memiliki kualitas yang unggul dalam penguasaan bahasa, aksara, dan sastra Bali.
 - b. Menguasai keterampilan dasar dalam mengenali, memahami, dan menjelaskan

masalah-masalah yang terkait dengan bidang kebahasaan, keaksaraan, dan kesastraan Bali.

- c. Menguasai dasar-dasar metode ilmu bahasa dan sastra yang ditekuni, bersikap terbuka, dan tanggap terhadap perkembangan ilmu kebahasaan, keaksaraan, kesastraan, dan kebudayaan serta menggunakan dalam kehidupan bermasyarakat.
2. Melaksanakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di bidang bahasa, aksara, dan sastra Bali yang diakui dan dipublikasikan baik secara nasional dan internasional serta menjadi rujukan bagi perkembangan kebahasaan, keaksaraan, dan kesastraan di masyarakat.
3. Mewujudkan tata kelola pamong yang kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab dan adil untuk mendorong terciptanya suasana akademis yang kondusif.
4. Menjalin kemitraan dengan instansi pemerintah dan swasta dalam pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat baik di tingkat lokal, nasional, dan internasional.

6. Profil Lulusan Prodi

- (1) Akademisi dan peneliti
- (2) Penerjemah
- (3) Administrator
- (4) Wirausahawan
- (5) Komunikator
- (6) Kritikus Sastra
- (7) Konservator Naskah

7. Kompetensi Lulusan (CPL) Prodi

Kompetensi lulusan Program Studi Sastra Bali diharapkan dapat menjadi proposional dalam bidang bahasa, aksara, dan Sastra Bali melalui kompetensi sebagai berikut.

A. Sikap:

1. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila.
4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
9. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
10. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
11. Komunikatif dalam bidang bahasa, sastra dan budaya khususnya dan masyarakat luas.
12. Responsif terhadap dampak penyelesaian permasalahan bahasa, sastra dan sosial budaya terhadap masyarakat, lingkungan dan global.
13. Peka terhadap masalah kebahasaan, kesusastraan dan sosial budaya.
14. Logis, kritis, dan analitis dalam menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi secara profesional.
15. Adaptif terhadap perkembangan iptek secara intelektual dan kultural.
16. Berwawasan ke depan untuk mengembangkan diri secara berkesinambungan.
17. Kooperatif dalam tim (multidisiplin) dan akomodatif di lingkungannya.

B. Penguasaan Pengetahuan

1. Mengerti dan memahami sains dasar bahasa, aksara, dan sastra Bali.
2. Mengerti dan memahami peristiwa-peristiwa terjadinya bahasa dan sastra Bali sebagai ungkapan ekspresi, alat komunikasi, dan ikon kebudayaan lainnya.
3. Mengerti dan memahami fungsi bahasa, aksara, dan sastra Bali, serta menggunakannya.
4. Mengerti dan memahami analisa bahasa, aksara, dan sastra Bali serta mengembangkannya ke bidang sains bahasa, aksara, dan sastra Bali.

C. Keterampilan Umum

1. Menguasai penerapan sains dasar bahasa, aksara, dan bahasa Bali.
2. Menguasai perancangan dan pelaksanaan analisis dan intropetasi data.
3. Menguasai perancangan sistem bahasa (formal, non formal, alus, madia, kasar) sesuai dengan kebutuhan.
4. Menguasai dan mengidentifikasi, merumuskan, dan menyelesaikan persoalan-persoalan bahasa, aksara, dan sastra Bali.
5. Menguasai pembuatan buku-buku ajar untuk pelestarian, pembinaan, dan pengembangan bahasa, aksara dan sastra Bali.

D. Keterampilan Khusus

1. Menguasai pemakaian bahasa, aksara, dan sastra Bali, punya kemampuan dalam hal membaca (teks dalam lontar, prasasti), bercakap (alus, madia, kasar), presenter, pidato, menulis (Jurnalis, pengarang).
2. Menguasai teknik penulisan teks memakai aksara Bali di atas daun lontar.
3. Menguasai teknik dan mampu mengkonservasi naskah kuna yang memakai lontar.
4. Menguasai teknik transliterasi dan terjemahan teks bahasa dan aksara Bali ke bahasa Indonesia dan Inggris.
5. Mampu memanfaatkan dan menerapkan teknologi informasi dan komunikasi berkaitan dengan bidang bahasa, aksara, dan sastra Bali.

6. Mampu untuk mengembangkan diri dan berfikir logis dan menganalisa masalah-masalah yang dihadapi secara professional.
7. Mampu bekerja sama dan menyesuaikan diri dengan cepat di lingkungan kerja.
8. Mengerti akan isu-isu bahasa, aksara, dan sastra Bali yang kontemporer.

8. Kurikulum

:

Struktur Kurikulum Prodi Sastra Bali mengacu pada Dokumen Pedoman Akademik 2018--2019 dan Pedoman Penyusunan Pengembangan Kurikulum di Fakultas Ilmu Budaya 2019. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 Pasal 35 ayat 2 tentang kurikulum menyebutkan bahwa Kurikulum Pendidikan Tinggi dikembangkan oleh setiap perguruan tinggi dengan mengacu pada Standar Nasional Pendidikan Tinggi untuk setiap program studi yang mencakup pengembangan kecerdasan intelektual, ahlak mulia, dan keterampilan. Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-DIKTI), Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 pasal 1, menyatakan kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai capaian pembelajaran lulusan, bahan kajian, proses, dan penilaian yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan program studi. Kurikulum Pendidikan Tinggi merupakan amanah institusi yang harus senantiasa diperbaharui sesuai dengan perkembangan kebutuhan dan IPTEK yang dituangkan dalam Capaian Pembelajaran. Perguruan tinggi sebagai penghasil sumber daya manusia terdidik perlu mengukur lulusannya, apakah lulusan yang dihasilkan memiliki ‘kemampuan’ setara dengan ‘kemampuan’ (capaian pembelajaran) yang telah dirumuskan dalam jenjang kualifikasi KKNI. Setiap perguruan tinggi wajib menyesuaikan diri dengan ketentuan tersebut.

Bahan kajian kurikulum Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana mencakup **linguistik, sastra, dan filologi**.

Berdasarkan bahan kajian kurikulum tersebut struktur kurikulum Prodi Sastra Bali disusun dengan beban studi sebanyak 144 (seratus empat puluh empat) SKS yang dijadwalkan untuk 8 (delapan) semester dan dapat ditempuh dalam waktu kurang dari 8 (delapan) semester dan selama-lamanya 14 (empat belas) semester.

Program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka sesuai dengan Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi Pasal 18 menjelaskan bahwa pemenuhan masa dan beban belajar bagi mahasiswa program sarjana atau sarjana terapan dapat dilaksanakan melalui: (1) mengikuti seluruh proses pembelajaran dalam program studi pada PT sesuai masa dan beban belajar; dan (2) mengikuti proses pembelajaran di dalam program studi untuk memenuhi sebagian masa dan beban belajar dan sisanya mengikuti proses pembelajaran di luar program studi. Program di luar program studi meliputi: 1 (satu) semester atau setara dengan 20 (dua puluh) satuan kredit semester merupakan pembelajaran di luar Program Studi pada Perguruan Tinggi yang sama; atau paling lama 2 (dua) semester atau setara dengan 40 (empat puluh) satuan kredit semester merupakan: (1) Pembelajaran pada Program Studi yang sejenis di Perguruan Tinggi yang berbeda; (2) Pembelajaran pada Program Studi yang berbeda di Perguruan Tinggi yang berbeda; dan/atau (3) Pembelajaran di luar Perguruan Tinggi.

Sebagaimana alur perubahan di atas maka Kurikulum Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana telah mengalami beberapa kali perubahan. Hal ini disesuaikan dengan tuntutan situasi terutama dengan perkembangan keilmuan dan tuntutan pemberi kerja (*stakeholder*). Pelaksanaan kurikulum di Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana mulai tahun ajaran 2017/2018 sudah menerapkan kurikulum baru. Kurikulum tersebut baru berlangsung selama dua semester berjalan. Penyusunan kurikulum yang sedang berlangsung tersebut sudah disesuaikan dengan Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-DIKTI), Standar Universitas Udayana, dan Pemangku Kebijakan (*Stakeholders*), yaitu:

- 1) UU RI No. 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi.
- 2) PP RI No. 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
- 3) Permenristek Dikti RI No.44 Tahun 2015, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
- 4) Standar Unud No.UNUD-BPMU-02.01.01A1 tentang Profil Lulusan.
- 5) Standar FIB Unud.No FIB-UNUD-UPM-02.02.01a tentang Profil Lulusan Tahun 2017

9. Peta Kurikulum:

**KURIKULUM PROGRAM STUDI SASTRA BALI
KAMPUS MERDEKA BEJALAR
SEMESTER GANJIL
SKEMA 5-3**

Semester	Nomor/Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah dan Skripsi	SKS	Kompetensi Lulusan	Pengajar	Deskripsi MK
1	2	3	4	5	6	7
I		Agama *	2	A1, A2,	UNUD	Mengajarkan tentang semua agama dan aliran kepercayaan yang diakui di Indonesia
		Pendidikan Pancasila*	2	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10,	UNUD	Mengajarkan tentang falsafah NKRI
		Ilmu Kealaman Dasar*	2	C1, C2, C3, C4,	UNUD	Memuat tentang dasar-dasar Ilmu ke-Alaman
		Bahasa Inggris*	2	C14, C15	PS Inggris	Mengajarkan bahasa Inggris akademis
		Bahasa Bali Kuna*	2	D1, D2	Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang struktur bahasa Bali Kuna

		Pengantar Linguistik Umum *	2	B1, B5, D1, D8, D9, D10, D12, D14, D16	Dr. Pt. Utama, M.S.	Mengajarkan tentang dasar-dasar Ilmu Kelinguistikan
		Pengantar Ilmu Sastra *	2	B1, B5, B8, B1, B9, B12, B16	Dr. Luh Putu Puspawati, M.Hum.	Mengajarkan dasar-dasar Ilmu Sastra
		Anggah-ungguhing Basa Bali*	2	D8, D10, D11, D12	Dra. TIA Mulyawati, R. M. Si.	Mengajarkan tingkat-tingkatan bahasa Bali berkaitan dengan strata sosial masyarakat Bali
		Aksara Bali*	2	B2, D3, D9, D13, D16	Drs. I Gde Nala Antara	Mengajarkan tentang sejarah, system ejaan aksara Bali
		Fonologi Bahasa Bali	3	B1, B5, D1, D8, D9, D16	Drs. Putu Gunayasa, S.S., M.Hum.	Memuat tentang bunyi-bunyi bahasa Bali dan distribusinya dalam sistem tata bahasa
III		Kebudayaan Bali*	2	B4, C3, C11, C,15	PS Antropologi.	Mengajarkan kebudayaan Bali secara luas
		Teknik Penulisan Lontar	2	B2, D3, D9, D13,	Drs. I Gde Nala Antara, M. Hum./Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan teknik-teknik menulis lontar dengan aksara Bali
		Kesusastraan Bali Anyar	2	D1, D9, B16,	Drs. I Gede Gita Purnama Arsaputra, M. Hum.	Mengajarkan istilah, kemunculan, jenis-jenis Kesusastraan Bali Modern
		Bahasa Kawi Bali	2	B8, D1, D8, D9, B16	Drs. I Wayan Suteja, M. Hum.	Mengajarkan struktur, bentuk Bahasa Kawi Bali
		Teori Morfologi	2	B1, B5, B8, D1, D8, D9, D14, D16	Drs. I Gde Nala Antara, M.Hum.	Mengajarkan seluk beluk bentuk kata serta pengaruh perubahan-perubahan bentuk kata thd golongan dan arti kata
		Folklore*	2	B4, D1, D2	Dra. TIA Mulyawati R, M.Si.	Ilmu yang mempelajari tentang sastra lisan
		Apresiasi Sastra Geguritan/Kidung	2	B5, D1, D9,	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M.Si.	Mengajarkan ketrampilan apresiasi sastra geguritan/kidung
		Menyimak Tembang	2	B5, D1, D9,	Drs. I Nym Duana Sutika, M.Si.	Mengajarkan menyimak dan menembang macapat
		Teori Sintaksis	2	B1, B5, D1, D2, D8, D9, D16	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar ilmu bahasa kaitannya dg hubungan kata dlm tuturan, meliputi frasa, klausa, serta kalimat

		Teori Semantik	2	B1, B5, D1, D8, D16	Dr. Putu Sutama, M.S.	Belajar ilmu bahasa tentang arti/makna yg terkandung pada suatu bahasa, kode, atau jenis representasi lain.
		Telaah Puisi Bali Purwa	2	B5, D1, D2, D9, D16	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M.Si.	Belajar menelaah Puisi Bali Tradisional
V		Lintas Budaya	2	B4, C3, C11, C,15	PS lain	Belajar budaya lintas etnis se-Nusantara
		Kesusastraan Babad	2	B1, B5, D1,	Dr. IB Rai Putra, M.Hum.	Mempelajari sejarah tentang klen di Bali
		Membaca Lontar	2	D13	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Belajar membaca lontar dengan baik dan benar
		Metode Penelitian Bahasa dan Sastra	2	B1, B5, D1, D9,	Dra. TIA Mulyawati R, M.Si./Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang metode penelitian bahasa dan sastra
		Teori Terjemahan	2	B6, D4, D5,	Drs. I Kt. Ngurah Sulibra, M. Hum.	Mengajarkan teknik-teknik terjemahan yang baik dan benar
		Sejarah Pemikiran Modern	2	C1, C11, C14, C15	PS Sejarah	Mengajarkan sejarah pemikiran kritis di dunia
		Pranata Bali*	2	B4, C3, C11, C,15	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Mengajarkan tentang etika moral dalam berperilaku menurut tradisi Bali yang termuat dalam teks-teks tradisi Bali.
		Tata Bahasa Sanskerta	2	D1, D2,	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar tentang tata bahasa Sanskerta
		Kepustakaan Bali*	2	B1, B2, B3, B5, D1, D2, D3, D16	Dr. I Wayan Suardiana, M.Hum.	Belajar tentang ilmu/pengetahuan leluhur orang Bali yang tercatat dalam lontar
		Sejarah Bali*	2	B4, C3, C11, C,15	Dr. IB. Rai Putra, M.Hum.	Mengajarkan tentang sejarah Bali dari zaman prasejarah, sejarah Bali Kuno, Bali Pertengahan, sampai sejarah Bali modern
		Merancang Berita Berbahasa Bali di Media Elektronik/Virtua I: [1] Mencari berita [2] Alih bahasa [3] Penyajian/pengunggahan berita/artikel	2 4 2			

		Memahami Teks Bali: [1] Membaca dan membuat ringkasan teks Tutar [2] Membaca dan membuat ringkasan teks sasana [3] Membaca dan membuat ringkasan teks historiografi Bali [4] Membaca dan memahami teks Weda, Puja, Mantra	2 2 2 2			
VII		Seminar Linguistik, Sastra, dan Filologi	2	B1, B3, B4, B5, D1, D2, D7, D11	I Gede Gita Purnama Arsa Putra, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang teknik berseminar di bidang linguistik dan sastra serta pembuatan proposal skripsi
		Linguistik Bandingan Nusantara	2	B1, B5, D1, D2, D9	Dr. Putu Sutama, M.S.	Mempelajari perbandingan aspek-aspek linguistik bahasa se-Nusantara
		Wacana (Pilihan 6)	2	B1, B5, D1, D2, D9, D12,	Dr. Putu Sutama, M.S.	Mempejari teks dan konteks dalam bahasa Bali
		Retorika Bali (Pilihan 7)	2	B1, B5, D1, D2, D9, D12	I Gede Gita Purnama Arsa Putra, S.S., M. Hum.	Mempelajari seni berpidato dalam bahasa Bali
		Stilistika (Pilihan 8)	2	B1, B5, D1, D2, D9, D12	Drs. Putu Sutama, M. Hum.	Mempelajari gaya bahasa Bali lisan maupun tulisan
		Kejurnalistikan (Pilihan 9)	2	B1, B7, D7	I Gede Gita Purnama Arsa Putra, S.S., M. Hum.	Mempelajari tentang teknik menulis reportoar, biografi, dan opini
		Kapita Selektu Linguistik dan Sastra	2	B1, B3, B5, B6, B8, D1, D2, B15, B16	Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mempelajari puncak-puncak ilmu bahasa dan sastra
		Proses Kreatif (Pilihan 10)	2	D7, D15	Dr. Drs. I Wayan Suardiana, M. Hum.	Belajar meningkatkan empat ketrampilan berbahasa [menyimak, berbicara, membaca, dan menulis] dalam bahasa Bali untuk kepentingan <i>entrepreneurship</i>
		Bahasa Jawa Baru (Pilihan 1)	2	B8	Dra. Sri Jumadiyah, M.Hum.	Mempelajari bahasa Jawa baru

		Kuliah Kerja Nyata (KKN)	3	B4, D9, D12, D16	UNUD	Kuliah Kerja Nyata ke lapangan
		Kolom Budaya:				
		[1] Merancang Pidato Berbahasa Bali	2			
		[2] Merancang Ugra wakya	2			
		[3] Menulis Karya Sastra	4			
		[4] Menulis Opini	4			
		[5] Membuat features	2			
JUMLAH YANG DITAWARKAN			153			
SKS YANG HARUS DITEMPUH			144			

- 1) Keterangan: A = CP Sikap
- 2) B = CP Penguasaan Teoretis
- 3) C = CP Pengetahuan Umum
- 4) D = CP Pengetahuan Khusus

**KURIKULUM BARU DAN DOSEN PENGAJAR PROGRAM STUDI SASRA BALI
KAMPUS MERDEKA BEJALAR
SEMESTER GENAP
SKEMA 5-3**

Semester	Nomor/ Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah dan Skripsi	SKS	Kompetensi Lulusan	Pengajar	Deskripsi MK
1	2	3	4	5	6	7
II		Dasar-Dasar Filsafat*	2	C1, C3, C4, C13	Dr. I Putu Utama, M.S.	Memuat tentang definisi, kedudukan, dan aliran-aliran dalam filsafat
		Sejarah Kebudayaan Indonesia*	2	B4, C3, C11, C,15	Prodi Sejarah	Mengajarkan tentang Sejarah Kebudayaan di Indonesia
		Bahasa Indonesia*	2	A3, A4, C10	Prodi Indonesia	Memuat tentang struktur bahasa Indonesia ilmiah
		Filologi*	2	B3, B5, D1, D2,	Dr. Drs. I Wayan Suardiana, M.Hum.	Mengajarkan tentang tata kerja dan manfaat Ilmu Filologi bagi bidang ilmu lainnya
		Kesusastraan Bali Purwa*	2	D1, D9, B16,	Putu Guna Yasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang pembatasan, jenis-jenis karya, dan bahasa

						Kesusastraan Bali Purwa
		Kesusastraan Jawa Kuna*	2	D1, D9, B16,	PS Sastra Jawa Kuna	Mengajarkan batasan, jenis-jenis karya, dan bahasa Kesusastraan Jawa Kuna
		Menyimak Gancaran*	2	D1, D9, B16	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M. Si.	Menyimak teks-teks deskriptif dalam bahasa Bali tradisional
		Bahasa Jawa Kuna Parwa	2	D1, D9, B16	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Mengenal dan mengajarkan tentang struktur serta arti bahasa Jawa Kuna Parwa
		Bahasa Jawa Kuna Kakawin (Pilihan 2)	2	D1, D2	Dr. Ida Bagus Rai Putra, M.Hum.	Mengajarkan bahasa Jawa Kuna Kakawin
		Pasang Aksara Bali	2	B2, D3, D9, D13, D16	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M. Si.	Mengajarkan sistem ejaan dalam aksara Bali
IV		Kewarganegaraan*	2	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10	UNUD	Belajar tentang hak dan kewajiban sebagai warganegara
		Sintaksis Bahasa Bali	2	B1, B5, D1, D8, D16	Dr. Ni Made Suryati, M. Hum.	Belajar ilmu bahasa Bali kaitannya dg hubungan kata dlm tuturan, meliputi frasa, klausa, serta kalimat
		Telaah Prosa	2	B5, D1, D2, D9, D16	Dr. Dra. Luh Putu Puspawati, M.Hum.	Belajar menelaah prosa Bali (tradisional pun modern)
		Sosiologi Sastra	2	B1, B4, B5, D1, D2, D9, D16	Dra. TIA Mulyawati, R., M. Si.	Belajar ilmu sosiologi dalam sastra
		Apresiasi Sastra Parwa/Kakawin	2	D1, D2	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Mengajarkan apresiasi sastra Parwa/Kakawin
		Morfologi Bahasa Bali	2	B1, B5, D1,	Drs. I Gde Nala Antara, M. Hum.	Mengajarkan seluk beluk bentuk kata dalam bahasa

						Bali serta pengaruh perubahan-perubahan bentuk kata thd golongan dan arti kata tersebut
		Praktik Penulisan Lontar	2	D13	Dr. IB.Rai Putra, M.Hum.	Mengajarkan menulis aksara Bali di daun lontar
		Telaah Puisi Bali Anyar	2	B1, B5, D1, D2, D9, D16,	Dr. Dra. LP Puspawati, M.Hum.	Belajar menelaah Puisi Bali Modern
		Semantik Bahasa Bali	2	B1, B5, B6, D1, D2, D3, D4, D5, D 6, D7, D8, D14	Dr. Ni Made Suryati, M. Hum.	Belajar ilmu bahasa tentang arti/makna yg terkandung pada suatu bahasa, kode, atau jenis representasi lain dalam bahasa Bali.
		Berbicara Bahasa Bali	2	D4, D5, D9, D10, D11, D12, D11,	Drs. I Gde Nala Antara, M.Hum.	Belajar berbicara dengan bahasa Bali yang baik dan benar
		Leksikografi	2	B1, D1, D14,	Drs. I Kt. Ngurah Sulibra, M.Hum.	Belajar ilmu perkamus
VI		Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	B4, C3, C11, C,15	PS Antropologi	Mengajarkan kearifan lokal dan kebudayaan Nusantara
		Praktik Terjemahan	2	D4, D5,	Drs.IK Ngurah Sulibra M Hum.	Mengajarkan tentang praktek terjemahan dengan baik dan benar
		Komputerisasi Aksara Bali (Pilihan 3)	2	B1,	I Gede Gita Purnama Arsa, S.S., M.Hum.	Belajar mengetik aksara Bali di komputer dengan program Bali Simbar Dwijendra
		Bahasa Sanskerta Terjemahan	2	D1, D2	Dr. Ni Made Suryati, M. Hum.	Mengajarkan teknik menerjemahkan bahasa Sanskerta ke bahasa lain
		Sastra Bandingan Nusantara	2	B1, B5, D1, D2, D9	Dra. Tjok. Istri Agung Mulyawati, M. Si.	Mengajarkan tentang perbandingan jenis-jenis, tema, motif, bentuk,

						dan kandungan isi tentang sastra se-Nusantara
		Sosiolinguistik	2	B1, B5, D9, D10, D12, D16	Dr. Putu Sutama, M. S.	Mempelajari bahasa dalam hubungan pemakaiannya oleh masyarakat
		Konservasi Lontar *(Pilihan 4)	2	D1, D2	I Gede Gita Purnama Arsa, S.S., M.Hum.	Belajar tentang teknik-teknik membersihkan lontar dan pembuatan skriptorium
		Kritik Sastra	2	B1, B4, B5, D1, D6, D9,	Dr. I B Rai Putra, M. Hum.	Mengajarkan tentang metode penilaian terhadap karya sastra dengan baik dan benar
		Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra (Pilihan 5)	2	B1, B3, B8, D8, D9, D16,	Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra
		Telaah Drama	2	B1, D1, D2,	Drs. IDG. Windhu Sancaya, M. Hum.	Mengajarkan tentang menelaah drama dengan baik dan benar
		Identifikasi, Preservasi, dan Katalog Naskah Lontar:	2			
		[1] Identifikasi Naskah Lontar	2			
		[2] Preservasi Naskah Lontar	4			
		[3] Alih aksara dan alih bahasa naskah	2			
		[4] Skriptorium				
		Alih Media Naskah Lontar Bali:	2			
		[1] Reproduksi aksara lontar dengan komputer	2			
		[2] Reproduksi digital				
		Asistensi Pengajaran bahasa, aksara, dan sastra Bali:				
		[1] Pengajaran bahasa	2			
		[2] Pengajaran aksara	2			
		[3] Pengajaran sastra	2			
		Perbandingan bahasa dan sastra daerah:				

		[1] Proposal penelitian [2] Hard skill [3] soft skill	2 14 4			
VIII		Komprehensif	1	B1, B2, B3, B5, D8, D11, D12,	PS Sastra Bali	Ujian pengayaan meliputi pemahaman teori bahasa, sastra, filologi, dan ketrampilan menembang serta menulis huruf Bali yang diperoleh mahasiswa selama mengikuti perkuliahan sebelumnya
		Skripsi	6	B1, B3, B5, B6, D1, D2, D8,	PS Sastra Bali	Pembuatan skripsi sampai ujian skripsi
JUMLAH YANG DITAWARKAN			153			
SKS YANG HARUS DITEMPUH			144			

Keterangan:

A = CP Sikap

B = CP Penguasaan Teoretis

C = CP Pengetahuan Umum

D = CP Pengetahuan Khusus

KURIKULUM PROGRAM STUDI SAstra BALI KAMPUS MERDEKA BELAJAR
SEMESTER GANJIL 2020-2021
SKEMA 6-2

Semester	Nomor/Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah dan Skripsi	SKS	Kompetensi Lulusan	Pengajar	Deskripsi MK
1	2	3	4	5	6	7
I		Agama *	2	A1, A2,	UNUD	Mengajarkan tentang semua agama dan aliran kepercayaan yang diakui di Indonesia
		Pendidikan Pancasila*	2	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10,	UNUD	Mengajarkan tentang falsafah NKRI
		Ilmu Kealaman Dasar*	2	C1, C2, C3, C4,	UNUD	Memuat tentang dasar-dasar Ilmu ke-Alaman
		Bahasa Inggris*	2	C14, C15	PS Inggris	Mengajarkan bahasa Inggris akademis
		Bahasa Bali Kuna*	2	D1, D2	Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang struktur bahasa Bali Kuna
		Pengantar Linguistik Umum *	2	B1, B5, D1, D8, D9, D10, D12, D14, D16	Dr. Pt. Sutarna, M.S.	Mengajarkan tentang dasar-dasar Ilmu Kelinguistikan
		Pengantar Ilmu Sastra *	2	B1, B5, B8, B1, B9, B12, B16	Dr. Luh Putu Puspawati, M.Hum.	Mengajarkan dasar-dasar Ilmu Sastra
		Anggah-ungguhing Basa Bali*	2	D8, D10, D11, D12	Dra. TIA Mulyawati, R M. Si.	Mengajarkan tingkat-tingkatan bahasa Bali berkaitan dengan strata sosial masyarakat Bali
		Aksara Bali*	2	B2, D3, D9, D13, D16	Drs. I Gde Nala Antara	Mengajarkan tentang sejarah, system ejaan aksara Bali
		Fonologi Bahasa Bali	3	B1, B5, D1, D8, D9, D16	Drs. Putu Gunayasa, S.S., M.Hum.	Memuat tentang bunyi-bunyi bahasa Bali dan distribusinya dalam sistem tata bahasa
III		Kebudayaan Bali*	2	B4, C3, C11, C,15	PS Antropologi.	Mengajarkan kebudayaan Bali secara luas
		Teknik Penulisan Lontar	2	B2, D3, D9, D13,	Drs. I Gde Nala Antara, M. Hum./Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan teknik-teknik menulis lontar dengan aksara Bali

		Kesusastraan Bali Anyar	2	D1, D9, B16,	Drs. I Gede Gita Purnama Arsaputra, M. Hum.	Mengajarkan istilah, kemunculan, jenis-jenis Kesusastraan Bali Modern
		Bahasa Kawi Bali	2	B8, D1, D8, D9, B16	Drs. I Wayan Suteja, M. Hum.	Mengajarkan struktur, bentuk Bahasa Kawi Bali
		Teori Morfologi	2	B1, B5, B8, D1, D8, D9, D14, D16	Drs. I Gde Nala Antara, M.Hum.	Mengajarkan seluk beluk bentuk kata serta pengaruh perubahan-perubahan bentuk kata thd golongan dan arti kata
		Folklore*	2	B4, D1, D2	Dra. TIA Mulyawati R, M.Si.	Ilmu yang mempelajari tentang sastra lisan
		Apresiasi Sastra Geguritan/Kidung	2	B5, D1, D9,	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M.Si.	Mengajarkan ketrampilan apresiasi sastra geguritan/kidung
		Menyimak Tembang	2	B5, D1, D9,	Drs. I Nym Duana Sutika, M.Si.	Mengajarkan menyimak dan menembang macapat
		Teori Sintaksis	2	B1, B5, D1, D2, D8, D9, D16	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar ilmu bahasa kaitannya dg hubungan kata dlm tuturan, meliputi frasa, klausa, serta kalimat
		Teori Semantik	2	B1, B5, D1, D8, D16	Dr. Putu Utama, M.S.	Belajar ilmu bahasa tentang arti/makna yg terkandung pada suatu bahasa, kode, atau jenis representasi lain.
		Telaah Puisi Bali Purwa	2	B5, D1, D2, D9, D16	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M.Si.	Belajar menelaah Puisi Bali Tradisional
V		Lintas Budaya	2	B4, C3, C11, C,15	PS lain	Belajar budaya lintas etnis se-Nusantara
		Kesusastraan Babad	2	B1, B5, D1,	Dr. IB Rai Putra, M.Hum.	Mempelajari sejarah tentang klen di Bali
		Membaca Lontar	2	D13	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Belajar membaca lontar dengan baik dan benar
		Metode Penelitian Bahasa dan Sastra	2	B1, B5, D1, D9,	Dra. TIA Mulyawati R, M.Si./Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang metode penelitian bahasa dan sastra
		Teori Terjemahan	2	B6, D4, D5,	Drs. I Kt. Ngurah Sulibra, M. Hum.	Mengajarkan teknik-teknik terjemahan yang baik dan benar
		Sejarah Pemikiran Modern	2	C1, C11, C14, C15	PS Sejarah	Mengajarkan sejarah pemikiran kritis di dunia
		Pranata Bali*	2	B4, C3, C11, C,15	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Mengajarkan tentang etika moral dalam berperilaku menurut tradisi Bali yang

						termuat dalam teks-teks tradisi Bali.
		Tata Bahasa Sanskerta	2	D1, D2,	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar tentang tata bahasa Sanskerta
		Kepustakaan Bali*	2	B1, B2, B3, B5, D1, D2, D3, D16	Dr. I Wayan Suardiana, M.Hum.	Belajar tentang ilmu/pengetahuan leluhur orang Bali yang tercatat dalam lontar
		Sejarah Bali*	2	B4, C3, C11, C,15	Dr. IB. Rai Putra, M.Hum.	Mengajarkan tentang sejarah Bali dari zaman prasejarah, sejarah Bali Kuno, Bali Pertengahan, sampai sejarah Bali modern
		Merancang Berita Berbahasa Bali di Media Elektronik/Virtual: [1] Mencari berita [2] Alih bahasa [3] Penyajian/pengungkahan berita/artikel	2 4 2			
		Memahami Teks Bali: [1] Membaca dan membuat ringkasan teks Tutar [2] Membaca dan membuat ringkasan teks sasana [3] Membaca dan membuat ringkasan teks historiografi Bali [4] Membaca dan memahami teks Weda, Puja, Mantra	2 2 2 2			
VII		Seminar Linguistik, Sastra, dan Filologi	2	B1, B3, B4, B5, D1, D2, D7, D11	I Gede Gita Purnama Arsa Putra, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang teknik berseminar di bidang linguistik dan sastra serta pembuatan proposal skripsi
		Linguistik Bandingan Nusantara	2	B1, B5, D1, D2, D9	Dr.Putu Utama, M.S.	Mempelajari perbandingan aspek-aspek linguistik bahasa se-Nusantara

		Wacana (Pilihan 6)	2	B1, B5, D1, D2, D9, D12,	Dr. Putu Utama, M.S.	Mempejari teks dan konteks dalam bahasa Bali
		Retorika Bali (Pilihan 7)	2	B1, B5, D1, D2, D9, D12	I Gede Gita Purnama Arsa Putra, S.S., M. Hum.	Mempelajari seni berpidato dalam bahasa Bali
		Stilistika (Pilihan 8)	2	B1, B5, D1, D2, D9, D12	Drs. Putu Utama, M. Hum.	Mempelajari gaya bahasa Bali lisan maupun tulisan
		Kejurnalistikan (Pilihan 9)	2	B1, B7, D7	I Gede Gita Purnama Arsa Putra, S.S., M. Hum.	Mempelajari tentang teknik menulis reportoar, biografi, dan opini
		Kapita Selekt Linguistik dan Sastra	2	B1, B3, B5, B6, B8, D1, D2, B15, B16	Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mempelajari puncak- puncak ilmu bahasa dan sastra
		Proses Kreatif (Pilihan 10)	2	D7, D15	Dr. Drs. I Wayan Suardiana, M. Hum.	Belajar meningkatkan empat ketrampilan berbahasa [menyimak, berbicara, membaca, dan menulis] dalam bahasa Bali untuk kepentingan <i>entrepreneurship</i>
		Bahasa Jawa Baru (Pilihan 1)	2	B8	Dra. Sri Jumadiyah, M.Hum.	Mempelajari bahasa Jawa baru
		Kuliah Kerja Nyata (KKN)	3	B4, D9, D12, D16	UNUD	Kuliah Kerja Nyata ke lapangan
		Kolom Budaya: [1] Merancang Pidato Berbahasa Bali [2] Merancang Ugra wakya [3] Menulis Karya Sastra [4] Menulis Opini [5] Membuat features	2 2 4 4 2			
JUMLAH YANG DITAWARKAN			153			
SKS YANG HARUS DITEMPUH			144			

Keterangan:

A = CP Sikap

B = CP Penguasaan Teoretis

C = CP Pengetahuan Umum

D = CP Pengetahuan Khusus

**KURIKULUM BARU DAN DOSEN PENGAJAR PROGRAM STUDI SAstra
BALI KAMPUS MERDEKA BEJALAR
SEMESTER GENAP
SKEMA 6-2**

Semester	Nomor/Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah dan Skripsi	SKS	Kompetensi Lulusan	Pengajar	Deskripsi MK
1	2	3	4	5	6	7
II		Dasar-Dasar Filsafat*	2	C1, C3, C4, C13	Dr. I Putu Utama, M.S.	Memuat tentang definisi, kedudukan, dan aliran-aliran dalam filsafat
		Sejarah Kebudayaan Indonesia*	2	B4, C3, C11, C,15	Prodi Sejarah	Mengajarkan tentang Sejarah Kebudayaan di Indonesia
		Bahasa Indonesia*	2	A3, A4, C10	Prodi Indonesia	Memuat tentang struktur bahasa Indonesia ilmiah
		Filologi*	2	B3, B5, D1, D2,	Dr. Drs. I Wayan Suardiana, M.Hum.	Mengajarkan tentang tata kerja dan manfaat Ilmu Filologi bagi bidang ilmu lainnya
		Kesusastraan Bali Purwa*	2	D1, D9, B16,	Putu Guna Yasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang pembatasan, jenis-jenis karya, dan bahasa Kesusastraan Bali Purwa
		Kesusastraan Jawa Kuna*	2	D1, D9, B16,	PS Sastra Jawa Kuna	Mengajarkan batasan, jenis-jenis karya, dan bahasa Kesusastraan Jawa Kuna
		Menyimak Gancaran*	2	D1, D9, B16	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M. Si.	Menyimak teks-teks deskriptif dalam bahasa Bali tradisional
		Bahasa Jawa Kuna Parwa	2	D1, D9, B16	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Mengenal dan mengajarkan tentang struktur serta arti bahasa Jawa Kuna Parwa

		Bahasa Jawa Kuna Kakawin (Pilihan 2)	2	D1, D2	Dr. Ida Bagus Rai Putra, M.Hum.	Mengajarkan bahasa Jawa Kuna Kakawin
		Pasang Aksara Bali	2	B2, D3, D9, D13, D16	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M. Si.	Mengajarkan sistem ejaan dalam aksara Bali
IV		Kewarganegaraan*	2	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10	UNUD	Belajar tentang hak dan kewajiban sebagai warganegara
		Sintaksis Bahasa Bali	2	B1, B5, D1, D8, D16	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar ilmu bahasa Bali kaitannya dg hubungan kata dlm tuturan, meliputi frasa, klausa, serta kalimat
		Telaah Prosa	2	B5, D1, D2, D9, D16	Dr. Dra. Luh Putu Puspawati, M.Hum.	Belajar menelaah prosa Bali (tradisional pun modern)
		Sosiologi Sastra	2	B1, B4, B5, D1, D2, D9, D16	Dra. TIA Mulyawati, R., M. Si.	Belajar ilmu sosiologi dalam sastra
		Apresiasi Sastra Parwa/Kakawin	2	D1, D2	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Mengajarkan apresiasi sastra Parwa/Kakawin
		Morfologi Bahasa Bali	2	B1, B5, D1,	Drs. I Gde Nala Antara, M. Hum.	Mengajarkan seluk beluk bentuk kata dalam bahasa Bali serta pengaruh perubahan-perubahan bentuk kata thd golongan dan arti kata tersebut
		Praktik Penulisan Lontar	2	D13	Dr. IB.Rai Putra, M.Hum.	Mengajarkan menulis aksara Bali di daun lontar
		Telaah Puisi Bali Anyar	2	B1, B5, D1, D2, D9, D16,	Dr. Dra. LP Puspawati, M.Hum.	Belajar menelaah Puisi Bali Modern
		Semantik Bahasa Bali	2	B1, B5, B6, D1, D2, D3, D4, D5,	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar ilmu bahasa tentang arti/makna yg terkandung pada suatu

				D 6, D7, D8, D14		bahasa, kode,atau jenis representasi lain dalam bahasa Bali.
		Berbicara Bahasa Bali	2	D4, D5, D9, D10, D11, D12, D11,	Drs. I Gde Nala Antara, M.Hum.	Belajar berbicara dengan bahasa Bali yang baik dan benar
		Leksikografi	2	B1, D1, D14,	Drs. I Kt. Ngurah Sulibra, M.Hum.	Belajar ilmu perkamusian
VI		Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	B4, C3, C11, C,15	PS Antropologi	Mengajarkan kearifan lokal dan kebudayaan Nusantara
		Praktik Terjemahan	2	D4, D5,	Drs.IK Ngurah Sulibra M Hum.	Mengajarkan tentang praktek terjemahan dengan baik dan benar
		Komputerisasi Aksara Bali (Pilihan 3)	2	B1,	I Gede Gita Purnama Arsa, S.S., M.Hum.	Belajar mengetik aksara Bali di komputer dengan program Bali Simbar Dwijendra
		Bahasa Sanskerta Terjemahan	2	D1, D2	Dr. Ni Made Suryati,M.Hum.	Mengajarkan teknik menerjemahkan bahasa Sanskerta ke bahasa lain
		Sastra Bandingan Nusantara	2	B1, B5, D1, D2, D9	Dra. Tjok. Istri Agung Mulyawati, M. Si.	Mengajarkan tentang perbandingan jenis-jenis, tema, motif, bentuk, dan kandungan isi tentang sastra se-Nusantara
		Sosiolinguistik	2	B1, B5, D9, D10, D12, D16	Dr. Putu Sutama,M.S.	Mempelajari bahasa dalam hubungan pemakaiannya oleh masyarakat
		Konservasi Lontar *(Pilihan 4)	2	D1, D2	I Gede Gita Purnama Arsa,S.S., M.Hum.	Belajar tentang teknik-teknik membersihkan lontar dan pembuatan skriptorium

		Kritik Sastra	2	B1, B4, B5, D1, D6, D9,	Dr. I B Rai Putra, M. Hum.	Mengajarkan tentang metode penilaian terhadap karya sastra dengan baik dan benar
		Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra (Pilihan 5)	2	B1, B3, B8, D8, D9, D16,	Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra
		Telaah Drama	2	B1, D1, D2,	Drs. IDG. Windhu Sancaya, M. Hum.	Mengajarkan tentang menelaah drama dengan baik dan benar
		Identifikasi, Preservasi, dan Katalog Naskah Lontar: [1] Identifikasi Naskah Lontar [2] Preservasi Naskah Lontar [3] Alih aksara dan alih bahasa naskah [4] Skriptorium	2 2 4 2			
		Alih Media Naskah Lontar Bali: [1] Reproduksi aksara lontar dengan komputer [2] Reproduksi digital	2 2			
		Asistensi Pengajaran bahasa, aksara, dan sastra Bali: [1] Pengajaran bahasa [2] Pengajaran aksara [3] Pengajaran sastra	2 2 2			
		Perbandingan bahasa dan sastra daerah: [1] Proposal penelitian [2] Hard skill	2 14 4			

		[3] soft skill				
VIII		Komprehensif	1	B1, B2, B3, B5, D8, D11, D12,	PS Sastra Bali	Ujian pengayaan meliputi pemahaman teori bahasa, sastra, filologi, dan ketrampilan menembang serta menulis huruf Bali yang diperoleh mahasiswa selama mengikuti perkuliahan sebelumnya
		Skripsi	6	B1, B3, B5, B6, D1, D2, D8,	PS Sastra Bali	Pembuatan skripsi sampai ujian skripsi
JUMLAH YANG DITAWARKAN			153			
SKS YANG HARUS DITEMPUH			144			

Keterangan:

A = CP Sikap

B = CP Penguasaan Teoretis

C = CP Pengetahuan Umum

D = CP Pengetahuan Khusus

**KURIKULUM PROGRAM STUDI SASTRA BALI
KAMPUS MERDEKA BEJALAR
SEMESTER GANJIL 2020-2021
SKEMA 7-1**

Semester	Nomor/Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah dan Skripsi	SKS	Kompetensi Lulusan	Pengajar	Deskripsi MK
1	2	3	4	5	6	7
I		Agama *	2	A1, A2,	UNUD	Mengajarkan tentang semua agama dan aliran kepercayaan yang diakui di Indonesia
		Pendidikan Pancasila*	2	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10,	UNUD	Mengajarkan tentang falsafah NKRI
		Ilmu Kealaman Dasar*	2	C1, C2, C3, C4,	UNUD	Memuat tentang dasar-dasar Ilmu ke-Alaman
		Bahasa Inggris*	2	C14, C15	PS Inggris	Mengajarkan bahasa Inggris akademis
		Bahasa Bali Kuna*	2	D1, D2	Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang struktur bahasa Bali Kuna
		Pengantar Linguistik Umum *	2	B1, B5, D1, D8, D9, D10, D12, D14, D16	Dr. Pt. Utama, M.S.	Mengajarkan tentang dasar-dasar Ilmu Kelinguistikan
		Pengantar Ilmu Sastra *	2	B1, B5, B8, B1, B9, B12, B16	Dr. Luh Putu Puspawati, M.Hum.	Mengajarkan dasar-dasar Ilmu Sastra
		Anggah-ungguhing Basa Bali*	2	D8, D10, D11, D12	Dra. TIA Mulyawati, R M. Si.	Mengajarkan tingkat-tingkatan bahasa Bali berkaitan dengan strata sosial masyarakat Bali
		Aksara Bali*	2	B2, D3, D9, D13, D16	Drs. I Gde Nala Antara	Mengajarkan tentang sejarah, system ejaan aksara Bali

		Fonologi Bahasa Bali	3	B1, B5, D1, D8, D9, D16	Drs. Putu Gunayasa, S.S., M.Hum.	Memuat tentang bunyi-bunyi bahasa Bali dan distribusinya dalam sistem tata bahasa
III		Kebudayaan Bali*	2	B4, C3, C11, C,15	PS Antropologi.	Mengajarkan kebudayaan Bali secara luas
		Teknik Penulisan Lontar	2	B2, D3, D9, D13,	Drs. I Gde Nala Antara, M. Hum./Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan teknik-teknik menulis lontar dengan aksara Bali
		Kesusastraan Bali Anyar	2	D1, D9, B16,	Drs. I Gede Gita Purnama Arsaputra, M. Hum.	Mengajarkan istilah, kemunculan, jenis-jenis Kesusastraan Bali Modern
		Bahasa Kawi Bali	2	B8, D1, D8, D9, B16	Drs. I Wayan Suteja, M. Hum.	Mengajarkan struktur, bentuk Bahasa Kawi Bali
		Teori Morfologi	2	B1, B5, B8, D1, D8, D9, D14, D16	Drs. I Gde Nala Antara, M.Hum.	Mengajarkan seluk beluk bentuk kata serta pengaruh perubahan-perubahan bentuk kata thd golongan dan arti kata
		Folklore*	2	B4, D1, D2	Dra. TIA Mulyawati R, M.Si.	Ilmu yang mempelajari tentang sastra lisan
		Apresiasi Sastra Geguritan/Kidung	2	B5, D1, D9,	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M.Si.	Mengajarkan ketrampilan apresiasi sastra geguritan/kidung
		Menyimak Tembang	2	B5, D1, D9,	Drs. I Nym Duana Sutika, M.Si.	Mengajarkan menyimak dan menembang macapat
		Teori Sintaksis	2	B1, B5, D1, D2, D8, D9, D16	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar ilmu bahasa kaitannya dg hubungan kata dlm tuturan, meliputi frasa, klausa, serta kalimat
		Teori Semantik	2	B1, B5, D1, D8, D16	Dr. Putu Sutama, M.S.	Belajar ilmu bahasa tentang arti/makna yg terkandung pada suatu bahasa, kode, atau jenis representasi lain.
		Telaah Puisi Bali Purwa	2	B5, D1, D2, D9, D16	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M.Si.	Belajar menelaah Puisi Bali Tradisional

V	Lintas Budaya	2	B4, C3, C11, C,15	PS lain	Belajar budaya lintas etnis se-Nusantara
	Kesusastraan Babad	2	B1, B5, D1,	Dr. IB Rai Putra,M.Hum.	Mempelajari sejarah tentang klen di Bali
	Membaca Lontar	2	D13	Drs. I Wayan Suteja,M.Hum.	Belajar membaca lontar dengan baik dan benar
	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra	2	B1, B5, D1, D9,	Dra. TIA Mulyawati R, M.Si./Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang metode penelitian bahasa dan sastra
	Teori Terjemahan	2	B6, D4, D5,	Drs. I Kt. Ngurah Sulibra, M. Hum.	Mengajarkan teknik-teknik terjemahan yang baik dan benar
	Sejarah Pemikiran Modern	2	C1, C11, C14, C15	PS Sejarah	Mengajarkan sejarah pemikiran kritis di dunia
	Pranata Bali*	2	B4, C3, C11, C,15	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Mengajarkan tentang etika moral dalam berperilaku menurut tradisi Bali yang termuat dalam teks-teks tradisi Bali.
	Tata Bahasa Sanskerta	2	D1, D2,	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar tentang tata bahasa Sanskerta
	Kepustakaan Bali*	2	B1, B2, B3, B5, D1, D2, D3, D16	Dr. I Wayan Suardiana, M.Hum.	Belajar tentang ilmu/pengetahuan leluhur orang Bali yang tercatat dalam lontar
	Sejarah Bali*	2	B4, C3, C11, C,15	Dr. IB. Rai Putra, M.Hum.	Mengajarkan tentang sejarah Bali dari zaman prasejarah, sejarah Bali Kuno, Bali Pertengahan, sampai sejarah Bali modern
VII	Seminar Linguistik, Sastra, dan Filologi	2	B1, B3, B4, B5, D1, D2, D7, D11	I Gede Gita Purnama Arsa Putra, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang teknik berseminar di bidang linguistik dan sastra serta pembuatan proposal skripsi
	Linguistik Bandingan Nusantara	2	B1, B5, D1, D2, D9	Dr.Putu Sutarna, M.S.	Mempelajari perbandingan aspek-aspek

						linguistik bahasa se-Nusantara
	Wacana (Pilihan 6)	2	B1, B5, D1, D2, D9, D12,	Dr. Putu Sutama, M.S.		Mempejari teks dan konteks dalam bahasa Bali
	Retorika Bali (Pilihan 7)	2	B1, B5, D1, D2, D9, D12	I Gede Gita Purnama Arsa Putra, S.S., M. Hum.		Mempelajari seni berpidato dalam bahasa Bali
	Stilistika (Pilihan 8)	2	B1, B5, D1, D2, D9, D12	Drs. Putu Sutama, M. Hum.		Mempelajari gaya bahasa Bali lisan maupun tulisan
	Kejurnalistikan (Pilihan 9)	2	B1, B7, D7	I Gede Gita Purnama Arsa Putra, S.S., M. Hum.		Mempelajari tentang teknik menulis reportoar, biografi, dan opini
	Kapita Selektu Linguistik dan Sastra	2	B1, B3, B5, B6, B8, D1, D2, B15, B16	Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.		Mempelajari puncak-puncak ilmu bahasa dan sastra
	Proses Kreatif (Pilihan 10)	2	D7, D15	Dr. Drs. I Wayan Suardiana, M. Hum.		Belajar meningkatkan empat ketrampilan berbahasa [menyimak, berbicara, membaca, dan menulis] dalam bahasa Bali untuk kepentingan <i>entrepreneurship</i>
	Bahasa Jawa Baru (Pilihan 1)	2	B8	Dra. Sri Jumadiyah, M.Hum.		Mempelajari bahasa Jawa baru
	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	3	B4, D9, D12, D16	UNUD		Kuliah Kerja Nyata ke lapangan
JUMLAH YANG DITAWARKAN		153				
SKS YANG HARUS DITEMPUH		144				

Keterangan:

A = CP Sikap

B = CP Penguasaan Teoretis

C = CP Pengetahuan Umum

D = CP Pengetahuan Khusus

**KURIKULUM BARU DAN DOSEN PENGAJAR PROGRAM STUDI SASTRA BALI
KAMPUS MERDEKA BEJALAR
SEMESTER GENAP 2021
SKEMA 7-1**

Se mes ter	Nomor/Kod e Mata Kuliah	Mata Kuliah dan Skripsi	SKS	Kompete nsi Lulusan	Pengajar	Deskripsi MK
1	2	3	4	5	6	7
II		Dasar-Dasar Filsafat*	2	C1, C3, C4, C13	Dr. I Putu Utama, M.S.	Memuat tentang definisi, kedudukan, dan aliran-aliran dalam filsafat
		Sejarah Kebudayaan Indonesia*	2	B4, C3, C11, C,15	Prodi Sejarah	Mengajarkan tentang Sejarah Kebudayaan di Indonesia
		Bahasa Indonesia*	2	A3, A4, C10	Prodi Indonesia	Memuat tentang struktur bahasa Indonesia ilmiah
		Filologi*	2	B3, B5, D1, D2,	Dr. Drs. I Wayan Suardiana, M.Hum.	Mengajarkan tentang tata kerja dan manfaat Ilmu Filologi bagi bidang ilmu lainnya
		Kesusastraan Bali Purwa*	2	D1, D9, B16,	Putu Guna Yasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang pembatasan, jenis-jenis karya, dan bahasa Kesusastraan Bali Purwa
		Kesusastraan Jawa Kuna*	2	D1, D9, B16,	PS Sastra Jawa Kuna	Mengajarkan batasan, jenis-jenis karya, dan bahasa Kesusastraan Jawa Kuna
		Menyimak Gancaran*	2	D1, D9, B16	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M. Si.	Menyimak teks-teks deskriptif dalam bahasa Bali tradisional
		Bahasa Jawa Kuna Parwa	2	D1, D9, B16	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Mengenal dan mengajarkan tentang struktur serta arti bahasa Jawa Kuna Parwa
		Bahasa Jawa Kuna Kakawin (Pilihan 2)	2	D1, D2	Dr. Ida Bagus Rai Putra, M.Hum.	Mengajarkan bahasa Jawa Kuna Kakawin
		Pasang Aksara Bali	2	B2, D3, D9, D13, D16	Drs. I Nyoman Duana Sutika, M. Si.	Mengajarkan sistem ejaan dalam aksara Bali

IV		Kewarganegaraan*	2	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10	UNUD	Belajar tentang hak dan kewajiban sebagai warganegara
		Sintaksis Bahasa Bali	2	B1, B5, D1, D8, D16	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar ilmu bahasa Bali kaitannya dg hubungan kata dlm tuturan, meliputi frasa, klausa, serta kalimat
		Telaah Prosa	2	B5, D1, D2, D9, D16	Dr. Dra. Luh Putu Puspawati, M.Hum.	Belajar menelaah prosa Bali (tradisional pun modern)
		Sosiologi Sastra	2	B1, B4, B5, D1, D2, D9, D16	Dra. TIA Mulyawati, R., M. Si.	Belajar ilmu sosiologi dalam sastra
		Apresiasi Sastra Parwa/Kakawin	2	D1, D2	Drs. I Wayan Suteja, M.Hum.	Mengajarkan apresiasi sastra Parwa/Kakawin
		Morfologi Bahasa Bali	2	B1, B5, D1,	Drs. I Gde Nala Antara, M. Hum.	Mengajarkan seluk beluk bentuk kata dalam bahasa Bali serta pengaruh perubahan-perubahan bentuk kata thd golongan dan arti kata tersebut
		Praktik Penulisan Lontar	2	D13	Dr. IB.Rai Putra, M.Hum.	Mengajarkan menulis aksara Bali di daun lontar
		Telaah Puisi Bali Anyar	2	B1, B5, D1, D2, D9, D16,	Dr. Dra. LP Puspawati, M.Hum.	Belajar menelaah Puisi Bali Modern
		Semantik Bahasa Bali	2	B1, B5, B6, D1, D2, D3, D4, D5, D 6, D7, D8, D14	Dr. Ni Made Suryati, M.Hum.	Belajar ilmu bahasa tentang arti/makna yg terkandung pada suatu bahasa, kode, atau jenis representasi lain dalam bahasa Bali.
		Berbicara Bahasa Bali	2	D4, D5, D9, D10, D11, D12, D11,	Drs. I Gde Nala Antara, M.Hum.	Belajar berbicara dengan bahasa Bali yang baik dan benar
	Leksikografi	2	B1, D1, D14,	Drs. I Kt. Ngurah Sulibra, M.Hum.	Belajar ilmu perkamusan	
VI		Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	B4, C3, C11, C,15	PS Antropologi	Mengajarkan kearifan lokal dan kebudayaan Nusantara
		Praktik Terjemahan	2	D4, D5,	Drs. IK Ngurah Sulibra M Hum.	Mengajarkan tentang praktek terjemahan dengan baik dan benar
		Komputerisasi Aksara Bali (Pilihan 3)	2	B1,	I Gede Gita Purnama Arsa, S.S., M.Hum.	Belajar mengetik aksara Bali di komputer dengan program Bali Simbar Dwijendra

		Bahasa Sanskerta Terjemahan	2	D1, D2	Dr. Ni Made Suryati,M.Hum.	Mengajarkan teknik menerjemahkan bahasa Sanskerta ke bahasa lain
		Sastra Bandingan Nusantara	2	B1, B5, D1, D2, D9	Dra. Tjok. Istri Agung Mulyawati, M. Si.	Mengajarkan tentang perbandingan jenis-jenis, tema, motif, bentuk, dan kandungan isi tentang sastra se-Nusantara
		Sosiolinguistik	2	B1, B5, D9, D10, D12, D16	Dr. Putu Sutama,M.S.	Mempelajari bahasa dalam hubungan pemakaiannya oleh masyarakat
		Konservasi Lontar *(Pilihan 4)	2	D1, D2	I Gede Gita Purnama Arsa,S.S., M.Hum.	Belajar tentang teknik-teknik membersihkan lontar dan pembuatan skriptorium
		Kritik Sastra	2	B1, B4, B5, D1, D6, D9,	Dr. I B Rai Putra, M. Hum.	Mengajarkan tentang metode penilaian terhadap karya sastra dengan baik dan benar
		Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra (Pilihan 5)	2	B1, B3, B8, D8, D9, D16,	Putu Gunayasa, S.S., M. Hum.	Mengajarkan tentang Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra
		Telaah Drama	2	B1, D1, D2,	Drs. IDG. Windhu Sancaya,M.Hum.	Mengajarkan tentang menelaah drama dengan baik dan benar
VII I		Komprehensif	1	B1, B2, B3, B5, D8, D11, D12,	PS Sastra Bali	Ujian pengayaan meliputi pemahaman teori bahasa, sastra, filologi, dan ketrampilan menembang serta menulis huruf Bali yang diperoleh mahasiswa selama mengikuti perkuliahan sebelumnya
		Skripsi	6	B1, B3, B5, B6, D1, D2, D8,	PS Sastra Bali	Pembuatan skripsi sampai ujian skripsi
JUMLAH YANG DITAWARKAN			153			
SKS YANG HARUS DITEMPUH			144			

Keterangan:

A = CP Sikap

B = CP Penguasaan Teoretis

C = CP Pengetahuan Umum

D = CP Pengetahuan Khusus

**DAFTAR MATA KULIAH YANG DITAWARKAN KEPADA PROGRAM STUDI
LAIN
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS UDAYANA DALAM PROGRAM MERDEKA
BELAJAR
SEMESTER GANJIL TAHUN 2020/2021**

No	Mata Kuliah	Kode MK	Bobot SKS	Semester	Deskripsi Singkat MK
1	Konservasi Lontar	SBM 3212	2 SKS	V	Mata kuliah ini bertujuan untuk mengarahkan dan membimbing mahasiswa agar mampu membersihkan naskah lontar dari segala kotoran dan binatang perusak naskah lainnya. Juga, mampu membuat scriptorium naskah lontar.
2	Komputerisasi Aksara Bali	SBM 3203	2 SKS	VI	Mata kuliah ini membimbing mahasiswa agar mampu menggunakan aplikasi aksara Bali di komputer. Sebagai Mata kuliah ketrampilan diharapkan agar mahasiswa dapat mengetik aksara Bali dengan segala aturan ejaan serta teknik-teknik mengetik aksara Bali dengan font Bali Simbar.
3	Kepustakaan Bali	SBI 4103	2 SKS	VII	Mata kuliah ini tujuannya untuk memberikan wawasan tentang sejumlah naskah warisan leluhur orang Bali yang jumlahnya ribuan. Naskah-naskah warisan leluhur Bali itu

					merupakan buku [literatur] sebagai pencatat segala pengetahuan yang dimiliki oleh leluhur orang Bali.
4	Proses Kreatif	SBI 3214	2 SKS	VII	Mata kuliah ini bertujuan untuk membantu mahasiswa dalam mengasah ketrampilannya untuk memperdalam empat ketrampilan berbahasa Bali sebagai bekal setelah terjun di masyarakat. [1] Menulis opini, karya sastra, reportoar, esai (ketrampilan menulis); [2] Pidato, Dharma Wacana, Masatua, Maswaka (ketrampilan berbicara).

10. Dukungan untuk Mahasiswa dalam Proses Pembelajaran:

Proses pembelajaran di Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana didukung sumber daya manusia berupa tenaga dosen berkualifikasi Magister dan Doktor dengan jabatan fungsional Lektor dan Lektor Kepala. Jumlah tenaga dosen Program Studi Sastra Bali sebanyak 12 orang, terdiri atas 10 dosen tetap (2 Lektor; 8 Lektor Kepala); dan 2 Tenaga Dosen Kontrak.

Program Studi Sastra Bali menyediakan bahan kuliah berupa buku referensi serta hasil penelitian dosen dan mahasiswa yang dikoleksi dalam Perpustakaan Prodi dan Perpustakaan (Ruang Baca) Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana.

Proses pembelajaran juga didukung oleh Pembimbing Akademik (PA) dan Pembimbing Skripsi.

Proses pembelajaran di Prodi Sastra Bali juga didukung oleh Pembimbing Akademik (PA) dan Pembimbing Skripsi.

Pembimbing Akademik (PA) bertugas:

1. Memberikan penjelasan dan petunjuk kepada mahasiswa tentang program studi.
2. Memberi bimbingan dan nasihat kepada mahasiswa tentang cara-cara belajar yang baik dalam menyelesaikan studi.
3. Memberi nasihat kepada mahasiswa dalam pemilihan mata kuliah.

4. Membantu mahasiswa dalam menyusun rencana studinya untuk memilih mata kuliah yang tepat sesuai dengan kemampuan, minat dan tujuan pendidikan.
5. Meneliti sebab-sebab dan menyimpan secara rahasia data perubahan studi mahasiswa.
6. Mencari, menyusun, dan menyimpan secara rahasia data mahasiswa bimbingan.
7. Memberikan laporan dan rekomendasi tentang mahasiswa yang dibimbing bilamana diperlukan kepada Koordinator Program Studi.
8. Memberikan peringatan kepada mahasiswa yang prestasinya rendah.
9. Menyediakan waktu yang cukup untuk berkonsultasi dengan mahasiswa.
10. Mengikuti dan memperhatikan segala segi kepribadian mahasiswa.

Pembimbing Skripsi bertugas:

- a. Membimbing mahasiswa dalam penyempurnaan rencana penelitian.
- b. Membimbing mahasiswa dalam proses pengumpulan data penelitian.
- c. Membimbing mahasiswa dalam penulisan skripsi hingga siap untuk diujikan.
- d. Mendampingi dan memberikan penilaian kepada mahasiswa dalam ujian skripsi.
- e. Bimbingan Skripsi dilakukan di lingkungan kampus. Di dalam kasus tidak dimungkinkannya dilakukan bimbingan secara tatap muka maka bimbingan dapat dilakukan secara daring dengan tetap memperhatikan aturan bimbingan yang berlaku.

Pengembangan penalaran mahasiswa guna meningkatkan dan menguatkan kemampuan dan pengetahuan serta sikap ilmiah mahasiswa untuk membangun mahasiswa yang memiliki tanggung jawab ilmiah, dinamis, kreatif dan demokratis, serta menciptakan kampus sebagai lingkungan akademis yang kondusif difasilitasi melalui Jurnal Sastra Bali “Santi: Journal of Balinese Literature”.

Pengembangan minat, bakat, dan kegemaran mahasiswa Program Studi Sastra Bali difasilitasi melalui UKM Satyam Siwam Sundaram, UKM Kanaka, UKM Sepak Bola, UKM Bulu Tangkis, UKM Paduan Suara, UKM Debat Bahasa Inggris, UKM Jegeg Bagus, UKM Teater Cakrawala, UKM Sanggar Poerbatjaraka, UKM KIM Aristoteles, UKM Basket, dan UKM Nyastra.

Pelayanan kesejahteraan mahasiswa untuk menunjang percepatan proses pembelajaran mencakup penyediaan : (1) perpustakaan yang memadai; (2) beasiswa dengan rincian sebagai berikut: untuk beasiswa yang berasal dari Universitas Udayana, tersedia tiga skema pokok: beasiswa untuk mahasiswa kurang mampu (Beasiswa Prof. Dr. I.B. Mantra), beasiswa untuk Mahasiswa Berprestasi (Beasiswa Prof. Dr. IG. NG. Ngoerah), beasiswa untuk Fakultas/Jurusan sepi peminat (Beasiswa Prof. Djapa

Winaya, M.Sc) sedangkan beasiswa dari pemerintah melalui Kementerian Pendidikan, yaitu beasiswa Bidik Misi selain itu juga tersedia beasiswa yang berasal dari masyarakat luas antara lain beasiswa Supersemar, Disdikpora Provinsi Bali, Pemkab. Jembrana, Bank Lestari, Bank BCA, Bank BRI, Toyota Astra, YPTI, Allen Zecha, Layanan Kasih, Salim Grup, Dharma Bhakti Kalbe, Gudang Garam, Djarum, YKPP, BFI, Karya Salemba Empat, Sampoerna Foundation, Pertamina, PLN, dan dana Beasiswa lainnya; (3) asrama mahasiswa; (4) pelayanan kesehatan; (5) bursa/koperasi mahasiswa; (6) jasa telekomunikasi; (7) bimbingan dan konseling; dan sebagainya.

11. Dukungan Fasilitas untuk

Proses Pembelajaran :

Fasilitas yang menunjang jalannya proses pembelajaran di Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana, antara lain: Ruang Kuliah, Perpustakaan, Laboratorium Komputer, Laboratorium Nyastra dan Lontar, Laboratorium Budaya, Laboratorium Bahasa dan Terjemahan, dan Laboratorium Fonetik, dan Resource Center dengan rincian tabel di bawah.

Ruang Kerja Dosen	Jumlah Ruang	Jumlah Luas (m ²)
(1)	(2)	(3)
Satu ruang untuk lebih dari 4 dosen	3	1. 48
Satu ruang untuk 3 - 4 dosen	5	(a) 60
Satu ruang untuk 2 dosen	3	(b) 95
Satu ruang untuk 1 dosen (bukan pejabat struktural)	1	(c) 9
Total		(t) 212

No.	Jenis Prasarana	Jumlah Unit	Total Luas (m ²)	Kepemilikan		Kondisi		Utilisasi (Jam/Minggu)
				SD	SW	Terawat	Tidak Terawat	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.	Ruang Administrasi	1	40 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
2.	Ruang Pimpinan	1	78 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
3.	Laboratorium Bahasa Jl. Nias 13 Denpasar	1	80 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
4.	Ruang Perpustakaan Jl. Nias 13	1	150 m ²	SD		Terawat		50 jam/Minggu

	Denpasar							
5.	Ruang Perpustakaan Kampus Bukit Jimbaran	1	4.550m ²	SD		Terawat		50 jam/Minggu
6.	Ruang Ujian 1 Jl. Nias 13 Dps	1	18 m ²	SD		Terawat		15 jam/Minggu
7.	Ruang Ujian 2 Jl. Nias 13 Dps	1	19 m ²	SD		Terawat		15 jam/Minggu
8.	R. Kuliah 1, Lt. I Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
9.	R. Kuliah 2, Lt. I Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
10.	R. Kuliah 3, Lt. I Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
11.	R. Kuliah 4, Lt. I Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
12.	R. Kuliah 5, Lt. I Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	60 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
13.	R. Kuliah 6, Lt. I Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	60 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
14.	R. Kuliah 7, Lt. II Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu

15.	R. Kuliah 8, Lt. II Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
16.	R. Kuliah 9, Lt. II Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
17.	R. Kuliah 10, Lt. II Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
18.	R. Kuliah 11, Lt. II Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	60 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
19.	R. Kuliah 12, Lt. II Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	60 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
20.	R. Kuliah 13, Lt. III Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
21.	R. Kuliah 14, Lt. III Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	60 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
22.	R. Kuliah 15, Lt. III Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
23.	R. Kuliah 16, Lt. III Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
24.	R. Kuliah 17, Lt. III Gedung Dr.	1	60 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu

	R. Goris Jl. Nias 13 Dps							
25.	R. Kuliah 18, Lt. III Gedung Dr. R. Goris Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
26.	R. Parkir Barat Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	300 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
27.	R. Parkir Timur Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	300 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
28.	Lobby Utama Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	100,32 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
29.	R. Arsiparis Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	5,76 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
30.	Toilet 1 Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	4,50 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
31.	Toilet 2 Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	5,0 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
32.	Toilet 3 Gedung Prof. Dr.	1	7,20 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu

	Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps							
33.	Toilet 4 Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	2,88 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
34.	R. Parkir Basement Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	200 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
35.	R. Foto Copy Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	17,92 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
36.	R. Lab Komputer Sasing Lt. II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	2	120 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
37.	R. Kuliah 21 dan 22 Lt. II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	2	120 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
38.	Toilet 1, 2, 3, 4 Lt II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	4	30 m ²	SD		Terawat		50 jam/Minggu
39.	R. Research Center Gedung Prof. Dr. Ida Bagus	1	25 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu

	Mantra Jl. Nias 13 Dps							
40.	R. Dekan Lt. II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	38,70 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
41.	R. Sek. Dekan Lt Ii Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	3,0 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
42.	R. WD I Lt II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	21,21 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
43.	R. WD II Lt. II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	21,21 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
44.	R. WD III, Lt. II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	21,21 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
45.	R. Vokasi Lt. II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	46 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
46.	R. Staf Administra si FIB Lt. II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13	1	97 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu

	Dps							
47.	R. KTU Lt. II Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	21 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
48.	R. Komputer Perpustakaan Lt. III Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	73,15 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
49.	R. Kerjasama, Informasi dan Publikasi Lt. III Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	25 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
50.	R. Kepegawaian Lt. III Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	15 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
51.	R. Ujian 1 Lt. III Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	18 m ²	SD		Terawat		10 jam/Minggu
52.	R. Ujian 2 Lt. III Gedung Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps	1	18,50 m ²	SD		Terawat		10 jam/Minggu
53.	R. Ujian 3 Lt. III Gedung	1	18,50 m ²	SD		Terawat		10 jam/Minggu

	Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Jl. Nias 13 Dps							
54.	R. Kuliah 3 Lt. I Gedung R.M. Ng. Porbatjarak a Jl. Nias 13 Dps	1	24 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
55.	R. Kuliah 4 Lt. I Gedung R.M. Ng. Porbatjarak a Jl. Nias 13 Dps	1	24 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
56.	R. Kuliah 5 Lt. I Gedung R.M. Ng. Porbatjarak a Jl. Nias 13 Dps	1	24 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu
57.	R. Sidang Lt. III Gedung R.M. Ng. Porbatjarak a Jl. Nias 13 Dps	1	48 m ²	SD		Terawat		10 jam/Minggu
58.	R. Senat Lt. III Gedung R.M. Ng. Porbatjarak a Jl. Nias 13 Dps	1	72 m ²	SD		Terawat		10 jam/Minggu
59.	R. Sidang Soekarno Lt. IV. Gedung R.M. Ng. Porbatjarak a Jl. Nias 13 Dps	1	144 m ²	SD		Terawat		10 jam/Minggu
60.	R. Sidang Priyono Lt. IV. Gedung R.M. Ng. Porbatjarak a Jl. Nias 13 Dps	1	144 m ²	SD		Terawat		10 jam/Minggu
61.	Ruang Rapat / R Sidang Lt.	1	50 m ²	SD		Terawat		10 jam/Minggu

	III Gedung Prof. Mantra Jl. Nias 13 Dps							
62.	Laboratorium Nyastra Jl. Nias 13 Dps	1	30 m ²	SD		Terawat		40 jam/Minggu

No.	Jenis Prasarana Penunjang	Jumlah Unit	Total Luas (m ²)	Kepemilikan		Kondisi		Unit Pengelola
				SD	SW	Terawat	Tidak Terawat	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.	Lapangan Tenis Jl. Goris Dps	1	664.3 m ²	SD		terawat		Universitas Udayana
2.	Lapangan Tenis Kampus Bukit Jimbaran	1	10.800 m ²	SD		terawat		Universitas Udayana
3.	Lapangan Sepak Bola	1	4.950 m ²	SD		Terawat		Universitas Udayana
4.	Auditorium Kampus Nias Denpasar	1	33.8 m ²	SD		Terawat		Fakultas Ilmu Budaya
5.	Auditorium Kampus Bukit Jimbaran	1	216 m ²	SD		Terawat		Universitas Usayana
6.	Aula Kampus Bukit Jimbaran	1	3.200 m ²	SD		Terawat		Universitas Udayana/
7.	Poliklinik Unud Jl. Sudirman	1	72 m ²	SD		Terawat		Universitas Udayana
8.	Poliklinik Unud Jl. Bukit Jimbaran	1	72 m ²	SD		Terawat		Universitas Udayana
9.	Ruang Bersama Sekretariat Mapala Unud Jl. Sudirman	1	342 m ²	SD		Terawat		Universitas Udayana melalui Unit Pelayanan Teknis Pramuka, Drumband, Koran Kampus, Mapala, Paduan Suara, Sanggar Tari
10.	Tempat Ibadah	2	900 m ²	SD		Terawat		Universitas Udayana
11.	Area Wi-fi area parkir timur	2	58 m ²	SD		Terawat		Fakultas Ilmu Budaya
12.	Student Center	1	1.984 m ²	SD		Terawat		Universitas Udayana
13.	Pendopo Bale Bengong	1	16 m ²	SD		Terawat		Fakultas Ilmu Budaya
14.	Tempat Ibadah	1	16 m ²	SD		Terawat		Fakultas Ilmu

								Budaya
15.	Lobi Internet	1	105,6 m ²	SD		Terawat		Fakultas Ilmu Budaya
16	Kantin	2	24 m ²	SD		Terawat		Fakultas Ilmu Budaya

12. Kriteria Pendaftaran :

Untuk dapat diterima sebagai calon mahasiswa Program Studi Sastra Bali, syarat yang harus dipenuhi:

a. Persyaratan Umum

- 1) Warga Negara Indonesia atau Warga Negara Asing yang memiliki ijazah sesuai persyaratan program studi yang dipilih di Universitas Udayana.
- 2) Warga Negara Asing wajib memperoleh ijin belajar dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan-Riset Teknologi Republik Indonesia serta mampu berbahasa Indonesia yang baik dan benar.

b. Persyaratan Administrasi

1. Melakukan registrasi secara online pada laman <https://e-registrasi.unud.ac.id>.
2. Melakukan pembayaran biaya pendidikan di Bank yang ditunjuk oleh Universitas Udayana.
3. Melakukan registrasi ulang dengan menyerahkan berkas: 1. Kartu Tanda Peserta Seleksi.
4. Salinan Ijazah Terakhir yang dilegalisir oleh pejabat yang berwenang atau SKHUN/SKL bagi peserta Jalur SNMPTN sebanyak satu lembar.
5. Bukti pembayaran biaya pendidikan asli dan 5 lembar salinannya (foto copy)
6. Pas foto berwarna ukuran 2 x 3 cm sebanyak 2 (dua) lembar.
7. Surat Keterangan Kesehatan dari Tim Kesehatan Universitas Udayana.
8. Bukti Registrasi Online yang sudah dicetak.
9. Izin tertulis dari Direktorat Jendral Pembelajaran dan Kemahasiswaan.

13. Metode Evaluasi Akademik :

Standar Penilaian Pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan. Penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa dimaksud mencakup: prinsip penilaian, teknik dan instrumen penilaian, mekanisme dan prosedur penilaian, pelaksanaan penilaian, pelaporan penilaian, dan kelulusan mahasiswa. Sesuai dengan Permenristekdikti No. 50 Tahun 2018, perubahan dari Permenristekdikti RI No. 44 Tahun 2015, standar penilaian pembelajaran Program Studi Sastra Bali disusun berdasarkan pada standar kompetensi lulusan, standar isi pembelajaran, dan standar proses pembelajaran. Mekanisme monitoring perkuliahan dilakukan sebagai berikut.

1. Program Sastra Bali telah menyusun dan menetapkan standar penilaian pembelajaran yang merupakan kriteria minimal tentang penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.

2. Penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa mencakup: a) prinsip penilaian; b) teknik dan instrumen penilaian; c) mekanisme dan prosedur penilaian; d) pelaksanaan penilaian; e) pelaporan penilaian; dan f) kelulusan mahasiswa.
3. Prinsip penilaian mencakup prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi, dengan ketentuan sebagai berikut.
 - a. Prinsip edukatif: merupakan penilaian yang memotivasi mahasiswa agar mampu memperbaiki perencanaan dan cara belajar serta meraih capaian pembelajaran lulusan.
 - b. Prinsip otentik: merupakan penilaian yang berorientasi pada proses belajar yang berkesinambungan dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa pada saat proses pembelajaran berlangsung.
 - c. Prinsip objektif: merupakan penilaian yang didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa serta bebas dari pengaruh subjektivitas penilai dan yang dinilai.
 - d. Prinsip akuntabel: merupakan penilaian yang dilaksanakan sesuai dengan prosedur dan kriteria yang jelas, disepakati pada awal kuliah, dan dipahami oleh mahasiswa.
 - e. Prinsip transparan: merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan.
4. Teknik dan instrumen penilaian terdiri atas observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket, dengan ketentuan sebagai berikut.
 - a. Instrumen penilaian terdiri atas penilaian proses, dalam bentuk rubrik dan/atau penilaian hasil dalam bentuk portofolio atau karya desain.
 - b. Penilaian sikap dapat menggunakan teknik penilaian observasi.
 - c. Penilaian penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus dilakukan dengan memilih satu atau kombinasi dari berbagai teknik dan instrumen penilaian.
 - d. Penilaian proses belajar memiliki bobot lebih besar atau sama dengan 60% dan penilaian hasil belajar memiliki bobot lebih kecil atau sama dengan 40%.
 - e. Penilaian sikap memiliki bobot antara 25-40% dari keseluruhan ranah: pengetahuan, keterampilan dan sikap.
 - f. Hasil akhir penilaian merupakan integrasi antara berbagai teknik dan instrumen penilaian yang digunakan.
5. Mekanisme penilaian terdiri atas: a) menyusun, menyampaikan, menyepakati tahap, teknik, instrumen, kriteria, indikator, dan bobot penilaian antara penilai dan yang dinilai sesuai dengan rencana pembelajaran; b) melaksanakan proses penilaian sesuai dengan tahap, teknik, instrumen, kriteria, indikator, dan bobot penilaian yang memuat prinsip penilaian; c) memberikan umpan balik dan kesempatan untuk mempertanyakan hasil penilaian kepada mahasiswa; dan d) mendokumentasikan penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa secara akuntabel dan transparan.
6. Prosedur penilaian mencakup tahap perencanaan, kegiatan pemberian tugas atau soal, observasi kinerja, pengembalian hasil observasi, dan pemberian nilai akhir. Prosedur penilaian ini dapat dilakukan melalui penilaian bertahap dan/atau penilaian ulang.
7. Mekanisme pelaksanaan monitoring perkuliahan dilakukan oleh Tim UP2M dan TPPM Prodi sesuai dengan rencana pembelajaran, dengan ketentuan sebagai berikut.
 - a. Pelaksanaan penilaian dapat dilakukan oleh: a) dosen pengampu atau tim dosen pengampu; b) dosen pengampu atau tim dosen pengampu dengan mengikutsertakan mahasiswa; dan/atau c) dosen pengampu atau tim dosen pengampu dengan mengikutsertakan pemangku kepentingan yang relevan.

- b. Pelaksanaan penilaian pembelajaran di Program Studi Sastra Jawa Kuno telah menyertakan tim penilai eksternal (Tim AMI LP3M Unud) yang mempunyai kompetensi yang memadai.
- c. Hasil monitoring dilaporkan kepada Dekan FIB Unud dan KoProdi sebagai bahan perbaikan perkuliahan berikutnya.

14. Peningkatan Kualitas dan Standar Proses Pembelajaran:

1. Upaya peningkatan kualitas dan Standar Proses Pembelajaran Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana dilakukan dengan cara menyusun dan menetapkan standar proses pembelajaran yang merupakan kriteria minimal tentang pelaksanaan pembelajaran untuk memperoleh capaian pembelajaran lulusan.
2. Standar proses pembelajaran tersebut mencakup: a) karakteristik proses pembelajaran; b) perencanaan proses pembelajaran; c) pelaksanaan proses pembelajaran; dan d) beban belajar mahasiswa.
3. Karakteristik proses pembelajaran: bersifat interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.
 - a. Interaktif: capaian pembelajaran lulusan diraih dengan mengutamakan proses interaksi dua arah antara mahasiswa dan dosen, dan antara mahasiswa dengan mahasiswa.
 - b. Holistik: proses pembelajaran mendorong terbentuknya pola pikir yang komprehensif dan luas dengan mengutamakan keunggulan dan kearifan lokal, nasional, dan internasional.
 - c. Integratif: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengintegrasikan konsep, teori, dan metode untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan secara keseluruhan dalam satu kesatuan program melalui pendekatan interdisipliner.
 - d. Saintifik: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pendekatan ilmiah sehingga tercipta lingkungan akademik yang berdasarkan sistem nilai, norma, dan kaidah ilmu pengetahuan serta menjunjung tinggi nilai-nilai agama dan kebangsaan.
 - e. Kontekstual: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan tuntutan kemampuan menyelesaikan masalah dalam ranah keahliannya sesuai dengan tuntutan zaman.
 - f. Tematik: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan karakteristik keilmuan program studi dan dikaitkan dengan permasalahan nyata melalui pendekatan interdisipliner.
 - g. Efektif: capaian pembelajaran lulusan diraih secara berhasil guna dengan mementingkan internalisasi materi secara baik dan benar dalam kurun waktu yang minimum.
 - h. Kolaboratif: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran bersama yang melibatkan interaksi antar individu pembelajar untuk menghasilkan kapitalisasi sikap, pengetahuan, pengalaman, dan keterampilan.
 - i. Berpusat pada mahasiswa: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa dengan mengutamakan pengembangan kreativitas, kapasitas, kepribadian, dan kebutuhan mahasiswa, serta mengembangkan kemandirian dalam mencari pengetahuan, dan memecahkan masalah dalam pembelajaran.
4. Perencanaan proses pembelajaran telah disusun untuk setiap mata kuliah dan disajikan dalam rencana pembelajaran semester (RPS) dengan ketentuan sebagai berikut.

- a. Setiap dosen Program Studi Sastra Bali secara mandiri atau bersama-sama dalam kelompok keahlian bidang ilmu menetapkan dan mengembangkan rencana pembelajaran semester (RPS).
 - b. Rencana pembelajaran semester (RPS) sekurang-kurangnya memuat: a) nama program studi, nama dan kode mata kuliah, semester, sks, nama dosen pengampu mata kuliah; b) capaian pembelajaran lulusan yang dibebankan pada mata kuliah; c) kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan; d) bahan kajian yang terkait dengan kemampuan yang akan dicapai; e) metode pembelajaran; f) waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada setiap tahap pembelajaran; g) pengalaman belajar mahasiswa yang diwujudkan dalam deskripsi tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa selama satu semester; h) kriteria, indikator, dan bobot penilaian; dan i) daftar referensi yang digunakan.
 - c. Setiap dosen Program Studi Sastra Bali secara mandiri atau bersama dalam kelompok keahlian bidang ilmu telah meninjau dan menyesuaikan rencana pembelajaran semester (RPS) setiap dua tahun sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan.
5. Pelaksanaan proses pembelajaran di Program Studi Sastra Bali berlangsung dalam bentuk interaksi antara dosen, mahasiswa, dan sumber belajar dalam lingkungan belajar tertentu, dengan ketentuan sebagai berikut.
- a. Proses pembelajaran di setiap mata kuliah dilaksanakan sesuai rencana pembelajaran semester (RPS) dengan karakteristik bersifat interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.
 - b. Proses pembelajaran yang terkait dengan penelitian mahasiswa telah mengacu pada Standar Nasional Penelitian, Standar Unud, dan Standar FIB Unud.
 - c. Proses pembelajaran yang terkait dengan pengabdian kepada masyarakat oleh mahasiswa telah mengacu pada Standar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat, Standar Unud, dan Standar FIB Unud.

15. Kriteria Lulusan dan Metode Penilaian :

Kriteria lulusan didasarkan atas IP, IPK, jumlah SKS, dan kepribadian mahasiswa. Mahasiswa dapat dinyatakan lulus Program Studi Sastra Bali apabila yang bersangkutan telah menempuh beban belajar paling sedikit 144 sks dengan IPK minimal 2,75; dan lama studi maksimal 7 (tujuh) tahun.

Metode penilaian dilakukan dengan metode ujian. Ujian dapat dilaksanakan dalam bentuk tertulis, lisan, praktikum, seminar, dan penugasan lainnya. Dalam satu semester, penilaian paling sedikit diadakan tiga kali dengan bobot penilaian didasarkan atas (a) proses belajar memiliki bobot $\geq 60\%$, (b) hasil belajar memiliki bobot $\leq 40\%$, (c) penilaian sikap memiliki bobot 25-40% dari keseluruhan ranah (pengetahuan + keterampilan + sikap). Nilai akhir diperoleh dari hasil rata-rata: (1) Rata-rata ujian tengah semester (20%); (2) Praktikum, seminar atau penugasan lainnya (60%); dan Ujian akhir semester (20%). Norma penilaian seperti pada tabel berikut.

Nilai angka (Sarjana dan Vokasi)	Nilai angka (Pascasarjana)	Huruf Mutu	Angka Mutu	Gabungan Kemampuan
80 – 100	85 – 100	A	4,0	Istimewa
71 – < 80	78 – < 85	B+	3,5	Sangat Baik
65 – < 71	71 – < 78	B	3,0	Baik
60 – < 65	64 – < 71	C+	2,5	Cukup Baik
55 – < 60	57 – < 64	C	2,0	Cukup
50 – < 55	50 – < 57	D+	1,5	Kurang Cukup
40 – < 50	40 – < 50	D	1,0	Kurang
0 – < 40	0 – < 40	E	0	Sangat Kurang

16. Indikator Kualitas dan Standar :

Indikator kualitas adalah tingkat relevansi capaian pembelajaran dengan kebutuhan pengguna lulusan semakin meningkat sesuai Standar Kompetensi Lulusan Program Studi Sastra Bali, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana. IPK lulusan minimal 2,75; masa studi tujuh tahun (empat belas semester); waktu tunggu pekerjaan maksimal satu tahun; peringkat akreditasi prodi B+; hibah kompetensi Dikti dan PNPB Universitas Udayana yang diraih dosen; serta kerjasama dengan instansi pemerintah pusat dan daerah ataupun perusahaan swasta (industri budaya) lainnya.

Denpasar, 28 Mei 2021
Program Studi Sastra Bali
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
Koordinator,



I WAYAN SUARDIANA
NIP 196601131994021001